TEATR
im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy
59-220 Legnica, Rynek 39
Tel.76/723-35-00, fax 76/723-35-01
NIP 691-020-53-57, id. 390006486

zał nr 1

	DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA INSTYTUCJI							
L.p.	Nazwa instytucji:	Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy						
	Wyszczególnienie	Liczba	plan na rok 2021	wykonanie za I kwartał	wykonanie za II kwartał	wykonanie za III kwartał	wykonanie za IV kwartał	łącznie
1.	Sceny	8	8		1			
2.	Miejsca na widowniach	- SCENA im. Ludwika Gadzickiego 220 miejsc - SCENA im. Ludwika Gadzickiego (ze scenografią na widowni) 180 miejsc - SCENA im. Ludwika Gadzickiego (z widownią na scenie) 100 (z wyjątkiem spektaklu „III Furie" i „Orkiestra" 80 miejsc) - SCENA na Nowym Świecie 100 miejsc (z wyjątkiem spektaklu Car Samozwaniec – 90 miejsc) - SCENA na Strychu – 45 miejsc - SCENA na Zamku – 100 miejsc - SCENA w Klubie Aktorskim - 40 miejsc - SCENA Art Cafe Modjeska – 50 miejsc	- SCENA im. Ludwika Gadzickiego 220 miejsc - SCENA im. Ludwika Gadzickiego (ze scenografią na widowni) 180 miejsc - SCENA im. Ludwika Gadzickiego (z widownią na scenie) 100 (z wyjątkiem spektaklu „III Furie" i „Orkiestra" 80 miejsc) - SCENA na Nowym Świecie 100 miejsc (z wyjątkiem spektaklu Car Samozwaniec – 90 miejsc) - SCENA na Strychu – 45 miejsc - SCENA na Zamku – 100 miejsc - SCENA w Klubie Aktorskim - 40 miejsc - SCENA Art Cafe Modjeska – 50 miejsc					
3.	Premiery - ogółem:	4	4	1	1	1	2	5
	w siedzibie	4	4	1	1	0	2	4
	poza siedzibą, superwidowiska itp.	---	---	0	0	1	0	1
4.	Przedstawienia - ogółem:	165	165	18	25	17	48	108
	a/ własne-ogółem	153	153	18	25	17	48	108
	w siedzibie	134	134	18	25	2	42	87
	poza siedzibą	19	19	0	0	15	6	21
	w tym za granicą	5	5	0	0	0	0	
	b/ przedstawienia współorganizowane - ogółem:	12	12	0	3	1	1	4
	w siedzibie	6	6	0	0	0	1	1
	poza siedzibą	6	6	0	3	1	0	4
5.	Imprezy obce, impresariat	4	4	0	0	0	2	2
6.	Udział spektakli w festiwalach - ogółem:	5	5	0	0	0	2	2
	w kraju	5	5	0	0	0	2	2
	za granicą	---	---					
7.	Wydarzenia kulturalne, okołoteatralne - ogółem:	14	14	8	16	5	7	36
	wydarzenia plenerowe własne	---	---	0	6	3	0	9
	wydarzenia plener.współorganizowane	---	---	0	0	1	0	1
	inne własne	10	10	8	10	1	6	25
	inne współorganizowane	4	4	0	0	0	1	1
8.	Widzowie przedstawień własnych - ogółem:	20000	20000	1718	1642	3197	5212	11769
	w siedzibie	16000	16000	1718	1427	188	3486	6819
	poza siedzibą	4000	4000	0	215	3009	1726	4950
9.	Użytkownicy internetowi	---	---	15499	15529	14431	32756	78215
10.	Działalność edukacyjna - ogółem:	303	303	74	74	71	97	316
	wykłady, pokazy itp.	9	9	2	2	7	3	14
	warsztaty	294	294	72	72	64	94	302
11.	Ilość odbiorców działań edukacyjnych	1355	1355	91	289	499	432	1311
12.	Nagrody - ogółem:	---	---		2	4	3	9
	indywidualne twórców/aktorów	---	---		2	3	3	8
	za przedstawienia własne	---	---					

Krótki opis podejmowanych działań w 2021 roku (premiery, spektakle, działania edukacyjne, okołoteatralne i inne):

I. Premiery 2021:

Z powodu zamknięcia teatrów – premiera serialu teatralnego Magdy Drab „5.0" odbyła się online (transmitowana na żywo ze Sceny Gadzickiego poprzez platformę wirtualnamodrzejewska.pl)

9 stycznia 2021 r. – odcinek II „Przeznaczenie"–. Liczba kodów/widzów 121.

23 stycznia 2021 r. – odcinek III „Rage Room" –liczba kodów/widzów: 160.

6 lutego 2021 r.- odcinek IV „Erodrom" liczba kodów/widzów: 147.

20 lutego 2021 r. - odcinek V „Ono" – liczba kodów/widzów: 128.

Odcinki od I do IV powtórzono na teatralnych YouTube.

Ponadto odbyły się transmisje live czytania performatywnego sztuki„Golec" w autorskiej reżyserii Pawła Wolaka i Katarzyna Dworak-Wolak, czytanie performatywne „Chory z urojenia" Moliera w reżyserii Łukasza Kosa oraz czytanie performatywne „Rozdeptałem czarnego kota przez przypadek" Filipa Zawady w reżyserii Pawła Palcata.

Z udziałem kompletu (50 procentowego obłożenia) widowni odbyły się spektakle: „Orkiestra", „Stop the Tempo!" oraz „Ożenek" - ten ostatni z dodatkowym spektaklem na prośbę widzów.

W sieci odbyło się spotkanie w pierwszą rocznice śmierci Lecha Raczaka oraz Międzynarodowy Dzień Teatru.

II. EDUKACJA TEATRALNA

KLUB GOŃCA TEATRALNEGO

Legnicki teatr na stałe współpracuje ze Stowarzyszeniem Inicjatyw Twórczych z Legnicy, efektem tej współpracy jest edukacja teatralna dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów poprzez organizowane w ramach zajęć warsztaty, spektakle i happeningi. Wszystkie zajęcia są bezpłatne i trwają od stycznia do grudnia.

66. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI- w tym roku, na prośbę Towarzystwa Kultury Teatralnej z Warszawy, organizujemy eliminacje wojewódzkie. Bedzie to pierwszy etap tego konkursu, ponieważ eliminacje miejskie i rejonowe z powodu pandemii nie odbyły się na Dolnym Śląsku. Jest to najstarszy i najważniejszy konkurs recytatorski w Polsce, w którym występują młodzież, dorośli i seniorzy.

TYGODNIE PRACY TWÓRCZEJ- projekt dofinansowany przez MKDNiS w programie "Edukacja kulturalna". Będziemy go realizowali jesienią, jeśli zostaną otwarte szkoły. Przeprowadzimy tygodniowe warsztaty teatralne w czterech legnickich szkołach dla nauczycieli i uczniów, łącznie dla 400 osób. Projekt zakłada wejście z warsztatami teatralnymi do szkół. Każdy tydzień zajęć kończy sie pokazem etiud. W każdej szkole jedna grupa to nauczyciele, którzy po zakończonym projekcie będą mogli wykorzystywać narzędzia edukacji teatralnej w pracy z młodzieżą.

LEKCJE I GRY TEATRALNE- to forma zwiedzania teatru dla każdej grupy wiekowej. Podczas lekcji pokazujemy przestrzenie teatru niedostępne na co dzień dla widzów. Gra teatralna jest aktywną formą poznawania teatru i jego historii. Jesteśmy jedynym teatrem w Polsce, który taką formę poznawania teatru prowadzi.

WYDARZENIA EDUKACYJNE: 1. „TEATR MI DAJ"- teledysk- piosenka napisana i zaśpiewana przez grupę KGT Gogusie, data premiery na facebooku Edukacja Teatralna Modrzejewskiej online i YT : 19 marca. 2. „ Konkurs dla dużych i małych „POMIESZANE BAJKI"! Czyli popatrzcie jak Mały Goniec fika online", od 12 marca do 5 kwietnia.

Projekty które uzyskały dotacje MKDNiS: 1. "Teatr, który łączy" - premiery 2020-2021 - wniosek trzyletni 2. Realizacja spektaklu "Świat na głowie" Roberta Urbańskiego 3. "Cztery pory roku" - spektakl dla "naj-najów" 4. "Tygodnie Pracy Twórczej" 5. "Przystanek Piekary" z programu "Kultura Dostępna".

II kwartał:

Premierę spektaklu "Rzeź" rozbito na dwa dni 29 i 30 maja (ze względu na 50 % obłożenie widowni). Oprócz spektakli na żywo i transmisji na żywo ze sceny teatru odbyły się także wyświetlenia online wcześniejszych produkcji ("Wszyscy chcą żyć"; "Chory z urojenia"; Golec"; "Rozdeptałem czarnego kota przez przypadek"; serial " 5.0" - odcinki od I-V oraz premiera sfilmowanej wersji monodramu "Maraton-Tren" i "Fanny i Aleksander" w ramach Warszawskich Spotkań Teatralnych - łącznie 1504 wyświetlenia.

W ramach Czytelni Modrzejewskiej odbyły się dwa pokazy z trzech finalistów - dramatyzowane czytania „Czerwone i czarne" Stendhala oraz „Dobrzy ludzie Bertolta Brechta. Czytelni Modrzejewskiej.

Ponadto odbyły się działania w projekcie Przystanek Piekary, kolejne spotkanie z cyklu Kawiarenka Obywatelska.

III kwartał:

W ramach programu MKDNIS "Edukacja kulturalna", pod hasłem "Zróbmy Teatr!" powstał plenerowy spektakl „Kronika zapomnianego Miasta" Katarzyny Knychalskiej w reżyserii Jacka Głomba. Środki finansowe na jego realizację pozyskało Centrum Kultury w Polkowicach, legnicki Teatr Modrzejewskiej zapewnił artystyczną i opiekę nad realizacją spektaklu. Premiera na Rynku w Polkowicach 11 września 2021 r.

Wyjazdy ze spektaklami:

1 sierpnia 2021 r. „Król Lear", 25. Festiwal Szekspirowski w Gdańsku

27 sierpnia 2021 r. „Maraton/Tren", 1. Festiwal Teatrów Podwórkowych – Gra z Teatrem w Poznaniu

28 sierpnia 2021 r. „Skarb wdowy Schadenfreude", 1. Festiwal Teatrów Podwórkowych – Gra z Teatrem w Poznaniu

5 września 2021 r. „Fanny i Aleksander", 3. Kielecki Międzynarodowy Festiwal Teatralny

12 września 2021 r. „Skarb wdowy Schadenfreude", 13. Festiwal Himilsbacha w Mińsku Mazowieckim

24 września 2021 r. „Król Lear", 61. Kaliskie Spotkania Teatralne – Festiwal Sztuki Aktorskiej

14 – 19 i 28-30 września 2021 r. Realizacja programu „Teatr Polska", organizowanego przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie e środków MKDNiS. W ramach programu zaprezentowaliśmy spektakl „Skarb wdowy Schadenfreude Roberta Urbańskiego w miejscowościach: Konin, Środa Wielkopolska, Jarocin, Gostyń, Krotoszyn, Nowa Sól, Kluczbork, Olesno i Lubliniec.

W ramach projektu: Przystanek Piekary:

18 lipca: 2021 r. Wielka Plaża na Piekarach – koncert zespołu Podwójne Dno wraz z integracją mieszkańców osiedla Piekary z różnych pokoleń (dzieci z rodzicami, młodzież, dorośli i seniorzy).

25 września 2021 r. - projekcja plenerowa spektaklu online „Nowy Dekameron" i spotkanie z twórczyniami: Małgorzatą Urbańską, Ewą Galusińską, Aleksandrą Listwan

A także prowadzone są warsztaty w ramach Klubu Gońca Teatralnego (edukacja teatralna dzieci, młodzieży i dorosłych) dedykowane wszystkim grupom wiekowym. Celem ich jest sprzyjanie integracji społecznej, niwelowanie barier przestrzennych, ekonomicznych, kompetencyjnych.

23 września 2021 r. Czytelnia Modrzejewskiej – "#antygony" dramatyzowane czytanie w adaptacji i reżyserii Grzegorza Grecasa, finalisty konkursu dla młodych reżyserów.

Po prezentacji czytania „#antygon", ogłoszono laureata konkursu. Komisja konkursowa w składzie Jacek Głomb (przewodniczący), Magdalena Drab, Katarzyna Knychalska, Robert Urbański, postanowiło wyróżnić propozycję Agnieszki Nasierowskiej „Dobrzy ludzie" na podstawie „Dobrego człowieka z Seczuanu" Bertolta Brechta (czytanie zaprezentowano 26 czerwca). Nagrodą dla laureata konkursu będzie prawo do samodzielnego wyreżyserowania spektaklu na scenie legnickiego teatru.

W zakresie edukacji teatralnej (KGT) kontynuacja warsztatów w sześciu. grupach wiekowych.

Wojewódzki Program NESTOR Dolnośląskiego Ośrodka Polityki Społecznej we Wrocławiu - warsztaty i lekcje teatralne prowadzone przez legnickich aktorów i pedagożkę teatru dla seniorów z ośrodków pomocy społecznej w Męcince, Dzierżoniowie, Lubinie i Lubaniu Śląskim. Projekt dofinansowany przez DOPS we Wrocławiu. - 24-26 sierpnia oraz 30 sierpnia – 2 września 2021 r.

„Halina" – monodram Aleksandry Chodor zaprezentowany na finałowych spotkaniach teatrów jednego aktora 66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Sam na scenie" w Teatrze RONDO w Słupsku 2 września 2021 r. ., monodram został doceniony przez jury i otrzymał 3 miejsce.

„(Nie)spamiętane" – spektakl Pogotowia Teatralnego zaprezentowany na Międzynarodowym Biennale „Terapia i Teatr" w Teatrze Nowym w Łodzi – 21 września br., widzowie: 200 osób.

.

TYGODNIE PRACY TWÓRCZEJ – warsztaty teatralne w czterech legnickich szkołach - prace koordynacyjne i promocyjne. Start 25 października 2021 r. Realizację projektu dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

IV kwartał

30 października 2021 r. pierwsza w legnickim teatrze premiera spektaklu dla najmłodszych widzów (1-4 lata) oraz ich rodziców pt. „Rok na ziemi. Cztery pory roku" – Scena Gadzickiego

13 listopada 2021 r. odbyła się światowa prapremiera spektaklu „Głosy nowej Białorusi", będąca częścią międzynarodowego projektu o tym samym tytule. W związku z pierwszym pokazem sztuki Legnicę odwiedził, przebywający na emigracji w Helsinkach, autor Andriej Kuriejczyk. W spotkaniu z publicznością wzięli również udział: reżyser przedstawienia Łukasz Kos, dyrektor legnickiej sceny Jacek Głomb, a w roli tłumacza wystąpił Andrzej Sobczyszyn.

Przed premierowym spektaklem odbyło się spotkanie polonii białoruskiej z autorem sztuki.

W ramach impresariatu 5 listopada 2021 r. na legnickiej scenie odbył się spektakl muzyczno-teatralny poświęcony pamięci Krzysztofa Komedy-Trzcińskiego w ramach cyklu „Modrzejewska – Dom Otwarty" pt. „Nim wstanie dzień".

W IV kwartale spektakle Teatru Modrzejewskiej podróżowały:

8 października 2021 r. „Król Lear" w ramach XXX Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Bez Granic" w Cieszynie.

9,10 i 16 października 2021 r. „Król Lear" w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu.

18 października 2021 r. „Rzeź" w ramach XX Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona" w Zabrzu.

7 listopada 2021 r. „Orkiestra" w Teatrze im. Andreasa Gryphiusa w Głogowie.

9 listopada 2021 r. „Orkiestra" w Centrum Sztuk Performatywnych we Wrocławiu.

5 grudnia 2021 r. „Głosy nowej Białorusi" w ramach programu białoruskiego XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Boska Komedia" w Krakowie.

7 grudnia 2021 r. „Fanny i Aleksander", emisja online w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Boska Komedia" w Krakowie.

W teatralnej Art. Cafe Modjeska - odbyły się trzy odsłony Kawiarenki obywatelskiej - 14 października 2021 r.- „Komu przeszkadza czwarta władza? Wolne media w Polsce". Rozmowa

z Tomaszem Piątkiem - pisarzem i dziennikarzem, autorem serii książek prześwietlających ciemne kontakty i operacje ludzi władzy.

25 listopada 2021 r - "Mała Moskwa – wstydliwa historia czy element tożsamości miasta?" Dyskusja poprzedzona projekcją zdjęć Franciszka Grzywacza.

Gośćmi spotkania byli: Zuzanna Grębecka, Wojciech Morawiec, Franciszek Grzywacz, Grzegorz Żurawiński.

9 grudnia 2021 r.- cykl spotkań i rozmów na tematy społeczne. „Żaden człowiek nie jest nielegalny? Nasze granice przyzwoitości" Gośćmi spotkania byli: Małgorzata Kulczycka, Aleksandra Listwan, Franek Sterczewski (wirtualnie).

Kawiarenkę poprzedziła zbiórka darów dla uchodźców, które zostały zawiezione 16 grudnia potrzebującym.

31 października 2021 r. Pociąg do Kultury - połączenie kolejowe między Wrocławiem i Berlinem. Na odcinku z Wrocławia/Legnicy do Żar o legnickim teatrze opowiadał dramatopisarz i kierownik literacki Modrzejewskiej Robert Urbański. Ze specjalnym programem muzycznym dla pasażerów wystąpili Łukasz Matuszyk - instrumentalista i kompozytor, Marta Sochal-Matuszyk - skrzypce i Piotr Hałaj - tuba. W pociągu pasażerowie mogli również oglądać wystawę legnickich plakatów teatralnych.

15 listopada 2021 r. odbył się pokaz premierowy spektaklu „Duży Książę i Czarny Pies" – wspierany przez Teatr Modrzejewskiej kameralny spektakl legnickiego Stowarzyszenia Inicjatyw Twórczych wg scenariusza Roberta Urbańskiego w reżyserii Magdy Skiby powstał dzięki ministerialnej dotacji i internetowej zrzutce. Przygotowania do tej realizacji rozpoczęły się warsztatami z młodzieżą ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. Arkadego Fiedlera w Polkowicach, z ich rówieśnikami z legnickiego Klubu Gońca Teatralnego oraz młodzieżą z Ośrodka Pomocy Terapeutycznej dla Dzieci i Młodzieży legnickiego MOPS. Z inspiracji tymi warsztatami Robert Urbański napisał tekst opowiadający o zmaganiach z depresją młodzieńczą zarówno młodzieży jak i dorosłych - rodziców, nauczycieli, opiekunów.

W ramach projektu Przystanek Piekary odbyły się zajęcia - Betonuta. Pokój muzycznych doświadczeń.

Muzyczne warsztaty wykorzystujące industrialne dźwięki blokowisk.
W programie m.in: doskonalenie umiejętności muzycznych, podstawy tworzenia własnych kompozycji, muzyka industrialna; wykorzystanie sprzętu codziennego użytku podczas tworzenia muzyki, podstawy aranżacji, pomoc techniczna w zakresie wyboru i higieny instrumentu, porady lutnicze, drobne naprawy, warsztaty perkusyjne, warsztaty gitarowe, informacje w zakresie pożytecznych dla muzyka
multimediów, lokalne akcenty historyczne w muzyce.
Od września 2021 r. warsztaty odbywają się w każdy czwartek. Uczestnicy ok. 12 osób.

A także zajęcia w ramach Międzypokoleniowego Przystanku Improwizacji Teatralnych
Teatralne warsztaty skierowane do mieszkańców Piekar, bez ograniczenia wieku. Odbywają się co dwa tygodnie w soboty. Grupa liczy ok. 15 osób
Mają na celu przeciwdziałanie braku zaangażowania w życie kulturalno-społeczne miasta i osiedla

Piekary sprzyjając współpracy międzypokoleniowej. Narzędzia które są wykorzystane w pracy to:drama, Teatr Forum, Teatr Playback, teatr improwizacji.

16 października 2021 r. zorganizowano „Kulturalne podchody, czyli wszystkie drogi prowadzą na Przystanek Piekary" – międzypokoleniowa gra miejska.

W ramach -„Zmień miasto!" – przegląd sztuki zaangażowanej – cykl projekcji, spotkań i prelekcji odbyły się projekcje i spotkania:

22 października 2021 r.: projekcja spektaklu „Wschody i Zachody Miasta" oraz spotkanie z RobertemUrbańskim, Małgorzatą Bulandą i Karoliną Kuszyk.

18 listopada 2021 r.: projekcja spektaklu „Chlebem i solą" oraz spotkanie z Rafałem Cieluchem, Bartoszem Bulandą i Mateuszem Krzykiem.

15 grudnia 2021 r.: projekcja filmu dokumentalnego „Bloki" oraz Spotkanie z Filipem Springerem i Łukaszem Szymanowiczem.

Działania w ramach Przystanku Piekary dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

EDUKACJA TEATRALNA

W IV kwartalne odbywały się warsztaty w teatrze oraz na Przystanku Piekary w różnych grupach wiekowych:

1. SZKOŁA CZARODZIEJÓW WYOBRAŹNI – projekt dla dzieci w wieku 6-10 lat
2. MAŁY GONIEC – projekt dla dzieci w wieku 11-13 lat
3. Grupa GOGUSIE – projekt dla młodzieży w wieku 14-15 lat
4. ŚLADY - projekt dla młodzieży w wieku 16-20 lat
5. Teatr „BAGAŻNIK, czyli bagaż doświadczeń" – projekt dla dorosłych i seniorów
6. POGOTOWIE TEATRALNE – warsztaty z rozwoju osobistego dla osób po kryzysach

W ramach działań edukacyjnych zorganizowane grupy przyszły na LEKCJE TEATRLNE: grupa gości z Drohobycza oraz studenci PWSZ (12.10.2021 r., 21 os., bezpłatnie), MOPS (13.10.2021 r., 11 os., bezpłatnie), SP ze Ścinawy (27.10.2021 r., 35 os.), grupa gości z Niemiec (04.11.2021 r., 13 os.), IV LO z Legnicy (02.12.2021 r., 22 os.).

A także odbyły się Tygodnie Pracy Twórczej w legnickich szkołach:

Zadanie polegało na wprowadzeniu warsztatów teatralnych prowadzonych przez legnickich aktorów do wybranych szkół na okres jednego tygodnia. Przeniesienie aktywnych działań teatralnych na teren szkoły daje możliwość przekonania do teatru tej młodzieży, która myśli o

nim jak o sztuce trudnej i elitarnej oraz kojarzy teatr z klasycznymi dramatami z lektur szkolnych, które są odległe od problemów z jakimi zmagają się młodzi ludzie. Działania w zadaniu są pomyślane tak, żeby odpowiadać na ich problemy opierając się na rozmowach z uczestnikami, które będą poprzedzać pracę teatralną. Tak prowadzone warsztaty integrują klasy szkolne co w konsekwencji przekłada się na skuteczniejszy i świadomy udział w życiu szkoły i nauce. Do działań zostali włączeni nauczyciele, którzy mieli szansę zdobycia nowych kompetencji do pracy z grupami szkolnymi i poszerzenia wiedzy o teatrze. Teatr w Legnicy od prawie 30 lat prowadzi edukację teatralna nastawioną na rozwój osobisty i artystyczny jej uczestników.

TPT: 25-28 października 2021 r. – Zespół Szkół Ekonomicznych

TPT: 22-25 listopada – II LO

TPT: 29 listopada – 2 grudnia 2021 r. - SP-20 (Zespół Szkół Integracyjnych)

Zagrożenie działalności instytucji: Największym problemem są potencjalne problemy finansowe Teatru: wysoka inflacja, ogromny wzrost cen energii – gazu i prądu, Polski Ład, spadek przychodów wynikający z sytuacji pandemicznej, która obok sytuacji finansowej, jest największym zagrożeniem w działalności instytucji., Jeśli ta sytuacja utrzyma się dalej, będzie miała wielki wpływ na działalność Teatru.
Informacja o przeprowadzanej w instytucji kontroli: W drugimi i trzecim kwartale 2021 r. przeprowadzono kompleksową kontrola UMWD dot. gospodarowania środkami publicznym, (koszty i przychody Teatru w latach 2018 – 2021 oraz działaniami związanymi z ochroną osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych .
Informacja o wynikach kontroli: Kontrola wypadła bardzo dobrze.
Informacja o stopniu realizacji zaleceń pokontrolnych: Zalecenie pokontrolne zrealizowano.

DYREKTOR

Jacek Głomb

Legnica, 20 stycznia 2022 r.
miejsce, data sporządzenia sprawozdania

.....
podpis dyrektora instytucji